

CINÉ-DÉBAT

/ Découverte du monde /

SAISON 2019-2020



CINÉMA AMITIÉ +
DE WINGEN-SUR-MODER

NATURE & SOCIÉTÉ



MONDE SAUVAGE



VOYAGE



Pas moi !

Tout à fait
d'accord !

?!



JEUDI 19 SEPTEMBRE à 20h15



Dans le cadre de « Jardiner pour la biodiversité, soutenu par l'Union européenne- programme INTERREG V A Grande Région, projet NOE-NOAH

GRANDE-SYNTHE

// De Béatrice CAMURAT-JAUD (2018, 1h30)

Crise migratoire, pollution industrielle, chômage record : la ville de Grande-Synthe (59) est un concentré de crises auxquelles l'ensemble de l'humanité devra bientôt faire face. Pourtant, sous l'impulsion du maire Damien Carême, citoyens, associations et pouvoirs publics se remontent les manches pour trouver des solutions avec enthousiasme et humanisme.

Grande-Synthe, aujourd'hui en pointe sur les questions de transition écologique, devient un vrai laboratoire du futur. Béatrice Camurat-Jaud, nous offre un regard sans détour sur les femmes et les hommes œuvrant pour une transition vers un avenir meilleur.

 Sélection aux festivals Horizon vert 2018 (Ste Livrade-sur-Lot), Festival du Film Vert 2019 (Suisse romande et France)

En 1989, Jean-Paul et Béatrice Jaud créent leur société de production « J+B Séquences » pour vivre leur passion avec une plus grande indépendance. Leurs films documentaires visent à éveiller les esprits sur les enjeux écologiques et les crises environnementales auxquelles nous devons faire face. Ils ont notamment produit et réalisé Nos enfants nous accuseront (2008), Tous Cobayes ? (2012) ou Libres (2015). Avec Grande-Synthe, Béatrice Camurat Jaud a pour vocation de montrer que, malgré toutes les difficultés, la résilience est là.

// Débat en présence de **Damien CARÊME**, député européen et maire de Grande-Synthe jusqu'en mai 2019 et **Michaël WEBER**, président du Parc naturel régional (PNR) des Vosges du Nord et de la Fédération des PNR.

 **Collation** : produits locaux, respectueux des êtres humains et de la nature !



Interreg 
Grande Région | Großregion
NOE-NOAH
Fonds européens de développement régional | Strukturhilfen für die Regionen der Großen



JEUDI 26 SEPTEMBRE à 20h15



JUNGLE JAM VENEZUELA

// De Sean VILLANUEVA O'DRISCOLL (2013, 48 min)

Au Venezuela, le massif du Amuri Tepui et sa falaise de 500 m de haut offre un terrain de jeu extraordinaire pour des grimpeurs expérimentés tels que Nicolas Favresse, Sean Villanueva O'Driscoll, Stéphane Hanssens et Jean-Louis Wertz, à la recherche de nouvelles sensations. L'accès au pied de la paroi représente à lui seul une petite odyssée. L'escalade est hors norme et demande un sens de l'improvisation très développé ainsi qu'une forte dose de courage : terrain délicat, végétation abondante, rocher pas toujours compact rendant la progression lente et difficile. Le tout au son des mandolines, flûtes et autres tambours...

🎬 Prix du public au Explos Films Festival 2013 (Ax-les-Thermes)

// Débat en présence de **Stéphane HANSENS**, grimpeur et protagoniste du film.

JEUDI 24 OCTOBRE à 20h15



En partenariat avec Artopie
<http://www.artopie-meisenthal.org>

FRAGMENTS FOLK

// De Thomas LINCKER (2018, 1h09)

Ce film va à la rencontre d'une dizaine de musiciens, de songwriters, en France et aux Etats-Unis. Ce documentaire, voyage en territoire folk, veut les interroger sur la création de leurs chansons, leur rapport à leur environnement, leurs expériences et leurs choix de vie. Ces artistes, à contre-courant des modèles économiques dominants, nous font prendre conscience de notre propre rapport au monde et à la nature.

Thomas Lincker est réalisateur vidéo. Il est né en 1985. Le film documentaire « Fragments folk » (2018) qu'il écrit, produit et réalise est son premier long métrage. Il vit à Weiterswiler (67).

// Débat en présence du **réalisateur**.

🎧 **Concert / Oh Well et Stéphane Fischer** : protagonistes du film. Découvrez en LIVE, l'univers de ces 2 artistes, imprégnés par les musiques traditionnelles américaines. Un voyage musical touchant dans la plus pure tradition folk.

👄 **Saveurs** : petites douceurs & boissons.



JEUDI 28 NOVEMBRE à 20h15



DE GRIFFES ET DE GROCS

// De Joël BRUNET (2017, 52 min)

Depuis la Lorraine jusqu'aux montagnes du Bugey dans le massif du Jura, voilà plus de 25 ans que Joël Brunet se passionne pour le chat sauvage. De ses observations est né un film, une balade sur les traces d'un des plus mystérieux mammifères vivant dans nos forêts. Un hymne à la nature sauvage pour mieux la connaître, l'aimer et la protéger.

 Sélection aux festivals internationaux du film animalier de Ménégoûte (2018) et de la photo animalière et de nature de Montier-en-Der (2018)

Photographe naturaliste professionnel, Joël Brunet est en recherche perpétuelle de créativité et d'originalité, ses images sont une quête de la belle lumière et du cadrage parfait. Il essaie de montrer la nature sous ses aspects les plus artistiques afin de sensibiliser le public à sa nécessaire préservation.

// Débat en présence du **réalisateur** et de **François LEGER**, spécialiste du chat sauvage.

 **Présentation :** Situation du chat sauvage dans le massif des Vosges.

VENDREDI 6 DÉCEMBRE à 20h15



LA MARCHÉ DES LOUPS

// De Jean-Michel BERTRAND (2020, durée à préciser)

À la fin du film La Vallée des loups, plusieurs questions se posaient sur le devenir des loups qui quittent la meute. C'est ainsi que s'est construite La Marche des loups. Cette suite singulière nous plonge, pendant des mois, aux côtés de Jean-Michel Bertrand qui mène une véritable enquête pour comprendre comment les jeunes loups quittent le territoire qui les a vus naître et la façon dont ces aventuriers partent à la conquête de nouveaux horizons. Ce voyage se déroule comme un road movie à travers les régions les plus reculées des Alpes.

Passionné de grands espaces et de voyages, Jean-Michel Bertrand tourne un premier long-métrage en Islande (1er prix du festival des films de Grands Voyageurs de Super Dévoluy). Immergeant sa caméra dans des univers décalés, ce solitaire a parcouru le monde. En Irlande, en Mongolie... De retour en France, il filme ses montagnes natales, le Champsaur, à la quête de l'Aigle royal, puis du Loup...

// Débat en présence du **réalisateur**.



JEUDI 30 JANVIER à 20h15



JEUNE BERGÈRE

// De Delphine DÉTRIE (2019, 1h31)

Stéphanie, parisienne d'origine, a tout quitté pour réaliser son rêve et vivre plus près de la nature. Installée en Normandie, au cœur des prés salés du Cotentin, elle se réinvente en apprenant le métier de bergère. Seule à la tête de son troupeau et de sa famille, elle découvre au quotidien les joies et les difficultés de sa nouvelle vie rurale.

 Sélection aux festivals Traces de vies 2018 (Clermont-Ferrand), Pastoralisme et Grands espaces 2018 (Les Adrets), Repérages 2019 (Pantin), Environnemental Film Festival 2019 (Washington)

Enfant, Delphine Détrie fait des photos de ses vacances familiales. Puis ce sont ses voyages qui lui donnent envie de faire des images, avec gourmandise. Devenue étudiante en journalisme, elle choisit naturellement la spécialisation télé pour « apprendre la caméra ». En 2010, elle réalise son premier long format pour l'émission Des racines et des ailes (France 3). C'est à la même période qu'elle fait une première incursion dans le documentaire de création.

// Débat en présence de **jeunes agriculteurs** et de l'**ARDEAR**, association créée par les paysan.ne.s pour les paysan.ne.s engagé.e.s dans le développement de l'Agriculture Paysanne (formation, accompagnement à l'installation).

JEUDI 13 FÉVRIER à 20h15



CAP AU NORD

// De Pascale et Joseph GROSS (2016, en 2 partie : 33 et 39 min)

La traversée de la Norvège, à vélo, pendant 7 semaines, a donné lieu à la réalisation du 1^{er} film de Pascale et Joseph. Ils rejoindront la capitale, Oslo, en ferry. C'est de là qu'ils enfourcheront leurs montures, pour traverser le sud de pays, sillonner les routes dans le nord, longer les fjords, traverser des îles... et finalement, après plus de 3000 km, découvrir cet endroit mythique qu'est le Cap Nord.

Depuis quelques années déjà, vacances riment avec itinérance pour Pascale et Joseph Gross. Des destinations variées leur ont permis d'apprécier le vélo comme mode de déplacement. Après un voyage en Roumanie en 2014, en Albanie et en Croatie en 2015, avec des températures caniculaires, ils avaient envie d'un peu de fraîcheur. Ce sera la Norvège ! Un voyage lent et choisi, loin du train train quotidien en direction du Cap Nord.

// Débat en présence des **réalisateurs**.

JEUDI 26 MARS à 20h15



OURS, SIMPLEMENT SAUVAGE

// De Laurent JOFFRION et Vincent MUNIER (2019, 51 min)

Une immersion dans les décors vertigineux de la Cordillère Cantabrique, au Nord de l'Espagne pour rencontrer l'ours des falaises. Dans le sillage de cette figure animale emblématique, nous découvrons des milieux naturels aux vibrations primitives, où faune et flore témoignent d'une nature préservée. Le film en s'appuyant sur les discours croisés de 4 personnages, français et espagnols, intimement liés au monde sauvage, questionne sur notre rapport à la nature et sur l'idée d'une possible harmonie.

 1^{er} prix aux Festival international du film Aventure & Découverte 2019 (Val d'Isère), Festival international du film alpin 2019 (Diablerets)

Réalisateur passionné par la nature, et plus exactement par les rapports antagonistes que l'homme développe avec elle, Laurent Joffrion parcourt le monde depuis 10 ans, pour témoigner par l'image de cette relation.

Vincent Munier a fait ses premiers pas de photographe aux côtés de son père Michel dans les montagnes vosgiennes. Avec lui, il a appris à admirer et à respecter la nature. Cette passion pour la nature sauvage et la photographie, l'a conduit à travers le monde d'où il a rapporté de nombreux clichés exceptionnels.

// Débat en présence de **Vincent MUNIER** (sous réserve) et de **Jean-Claude GENOT**, écologue et défenseur de la nature sauvage.

JEUDI 30 AVRIL à 20h15



TROGNES, LES ARBRES AUX MILLES VISAGES

// De Thimothée JANSSEN (2017, 43 min)

Les trognes (ou têtards) sont ces arbres d'essences variées dont on a taillé la partie supérieure – à l'image des légendaires platanes qui bordaient les routes du pays depuis Napoléon. Détrônées par les mutations de l'agriculture, elles constituent un patrimoine biologique et culturel d'une valeur inestimable que l'on redécouvre aujourd'hui.

 Sélection au Festival internationale du film nature de Namur 2018

Thimothée Janssen est caméraman depuis 1994, et s'est lancé en 2000 dans la réalisation. Il réalise des films pour les télévisions européennes. Il aborde de multiples sujets voyage, sociétés, mais aussi cuisine. Trognes, les arbres aux mille visages compose un premier film sur le rapport de l'homme à la nature.

// Débat en présence **Corinne BLOCH**, agricultrice qui a redonné une place à l'arbre sur son exploitation.

JEUDI 28 MAI à 20h15



VAGABOND ATTITUDE

// De Francis KLEE (2011, 1h23)

Une itinérance douce à travers cinq pays européen du Nord de la Hollande à Ammerschwih en Alsace. Un parcours de 1100 km à pied en 26 jours. Au-delà du défi sportif, c'est la découverte de nos pays voisins au rythme de la marche à pied, la rencontre de ses habitants et de soi-même.

Œnologue, créateur de vins d'exception à la Maison de vins Kuehn à Ammerschwih, Francis Klee a d'autres cordes à son arc. Vagabond dans l'âme, passionné de voyages et d'itinérances, il chemine au gré de ses envies, à travers les latitudes, longitudes et altitudes, avec une soif de découvrir, de profiter et de partager ...

// Débat en présence du **réalisateur**.

JEUDI 25 JUIN à 20h15



CE QUI SE CACHE SOUS LA SURFACE

// Rémi MASSON et Bernard LENCLOS (2017, 52 min)

Le voyage en eau douce du photographe Rémi Masson nous rappelle qu'il n'est pas nécessaire de traverser la planète pour devenir l'explorateur d'univers inconnus, mystérieux, déchirants de beauté et de poésie. À quelques kilomètres de chez lui, il plonge dans des milieux aquatiques sauvages qu'il est le premier à découvrir et à photographier. Laissons-nous guider par cet amoureux de la nature, dans les eaux glacées d'un lac d'altitude, au cœur de la fraie des hotus ou à la rencontre de cette famille de castors qu'il visite chaque année depuis plus de dix ans.

 2^{ème} Prix catégorie Nature au Festival International du Film Nature et Environnement 2018 (Grenoble) et Prix de l'Environnement au Festival International du Monde Marin 2019 (Hyères)

Plongeur photographe et cadreur, Rémi Masson ressent depuis son enfance en Haute-Savoie, une attirance particulière pour les milieux sauvages et mystérieux. Poussé par la curiosité, il commence très tôt l'exploration en apnée des grands lacs alpins ainsi que des torrents et lacs de montagne.

// Débat en présence de **René NIEDERCORN**, spécialiste lorrain du Castor et du **Parc naturel régional des Vosges du Nord**.

 **Projection** : Le Castor lorrain de René NIEDERCORN (20 min).

 **Présentation** : Situation du Castor d'Europe dans les Vosges du Nord.



CE QUI SE CACHE SOUS LA SURFACE
avec Rémi Masson

CINÉ-DÉBAT

/ Découverte du monde /



LE PRINCIPE // Un film documentaire sur la relation nature & société 🌿, le monde sauvage 🐦 ou le voyage 🧳 suivi d'un débat avec les réalisateurs et/ou des spécialistes du sujet.

Les ciné-débats « nature & société » et « monde sauvage » sont organisés en partenariat avec le Parc naturel régional de Vosges du Nord. 🌿

OÙ // Dans votre cinéma, à la salle de spectacle du collège « Suzanne Laliq Haviland » (29 rue de Zittersheim à Wingen/Moder).

QUAND // Le dernier jeudi du mois (sauf exception... Et elles sont nombreuses cette saison !).

TARIF // 5 € adulte et 3 € pour les moins de 18 ans. Cartes 7 places à 30 € et 18 € (valables pour les séances cinéma).

CALENDRIER // Le calendrier de la saison 2019-2020 :

🌿	19 sept.	GRANDE-SYNTHE / Soirée de lancement
🧳	26 sept.	JUNGLE JAM VENEZUELA
🧳	24 oct.	FRAGMENT FOLKS / Concert
🐦	28 nov.	DE GRIFFES ET DE CROCS
🐦	6 déc.	LA MARCHÉ DES LOUPS / Avant-première
🌿	30 janv.	JEUNE BERGÈRE
🧳	13 fév.	CAP AU NORD
🐦	26 mars	OURS, SIMPLEMENT SAUVAGE
🌿	30 avr.	TROGNES, LES ARBRES AUX 1000 VISAGES
🧳	28 mai	VAGABOND ATTITUDE
🐦	25 juin	CE QUI SE CACHE SOUS LA SURFACE

Ne pas jeter sur la voie publique ni dans la nature



Conception > PNR des Vosges du Nord-N2000 / Cinéma Amitié+ Wingen-sur-Moder
Crédits photographiques > J. Brunet (dontcouverture), JB. Camurat-Jaud, S.Villanueva O'Driscoll, T. Lincker, J-M. Bertrand, D; Détrie, P. et J. Gross, V. Munier, L. Joffrion, T. Janssens, F. Klee, R. Masson