

CINÉ-DÉBATS 2022-2023

/ Découverte du monde /



Nature & société



Monde sauvage



Voyage

CINÉMA AMITIÉ +
DE WINGEN-SUR-MODER



JEUDI 29 SEPTEMBRE à 20h15



LE TEMPS DES ARBRES

// De Marie-France BARRIER (2019, 69 min)

On dit souvent que le chien est le meilleur ami de l'homme. Et si, en réalité, notre plus fidèle compagnon était un végétal ? Que serait devenu Sapiens, si l'arbre, ce géant de l'espace et du temps, ne l'avait pas abrité, chauffé, éclairé ? Dans sa course, l'Humanité semble avoir oublié tout ce qu'elle doit à ce géant immobile. Ce film nous invite à renouer avec cet ami aussi génial que généreux.

Marie-France Barrier est née en 1977. Après une maîtrise de géographie humaine et tropicale, elle se dirige vers un DEA de cinéma anthropologique. A ses débuts, elle collabore avec Yann Arthus-Bertrand sur « Human » et Nicolas Hulot sur « Le syndrome du Titanic ». C'est lors de l'écriture de son dernier film que sont nées l'idée et l'évidence du projet d'association Des Enfants et des Arbres.

// Débat en présence de Gaëtan LE BOT, chargé de mission « Trame Verte et Bleue » au Parc naturel régional des Vosges du Nord.



JEUDI 27 OCTOBRE à 20h15



PREMIERES LOGES

// De Vincent CHABLOZ (2017, 52 min)

Une vieille forêt restée sauvage voit arriver le printemps. Au travers des précieuses loges, cavités au cœur des troncs, nous apprivoisons les histoires qui s'y jouent. Des coups de becs du pic noir entamant une nouvelle loge à l'envol des chouettes, en passant par le déménagement d'une portée de martres, ici, de loge en loge, chacun en sait plus qu'il n'y paraît sur les habitudes de ses voisins.

 Prix Paul Géroutet au Festival Int. du film ornithologique de Ménigoute

Prix du jury au Festival du Film Alpin des Diablerets (FIFAD)

Hérisson d'or au festival FRAPNA

Prix "One man film" au Festival international du film Nature de Namur

Naturaliste et réalisateur confirmé, Vincent Chabloz est fasciné par la nature depuis son enfance passée en Suisse. En 1989, il tourne ses 1ères images en pellicule 16 mm... Il réalise depuis 2007 des documentaires afin de promouvoir la connaissance de notre nature, notamment dans les écoles, et fonde en 2013 « Clap Nature ».

// Débat en présence de Yves MULLER, Président de la Ligue pour la Protection des oiseaux Alsace.



JEUDI 24 NOVEMBRE à 20h15



ZANSKAR LES PROMESSES DE L'HIVER

// De Caroline RIEGEL (2020, 52 min)

Dans une vallée himalayenne nichée à 3500 mètres d'altitude, vivent 13.000 âmes en harmonie, coupées du monde pendant de longs mois d'hiver. A cette saison, le seul moyen de se rendre dans cette vallée est de suivre Le Tchadar, un fleuve gelé au péril de sa vie. Caroline Riegel a découvert cet endroit à l'aube de ses 30 ans, telle une vagabonde, le temps d'un hiver majestueux qui a changé son existence. Elle y a fait l'expérience d'un hiver où rien n'était superflu et où le rire était omniprésent. Depuis, au fil des nombreux séjours qu'elle a effectué dans cette région, elle constate que l'isolement qui protège encore cette vallée des pressions d'un monde gourmand et ultra rapide n'est désormais palpable que l'hiver. Alors 15 ans après son premier voyage, elle décide de filmer l'hiver dans cette vallée et ses montagnes afin de témoigner de ce Zanskar d'antan avant qu'il ne s'efface complètement.

Ingénieure en constructions hydrauliques de métier, c'est dans le cadre de chantiers que Caroline Riegel s'expatrie pour les premières fois. Depuis le Pakistan jusqu'au Québec en passant par le Gabon, c'est au Zanskar qu'elle concentre ses projets humanitaires avec son association THIGSPA, mais aussi créatrice avec son premier film « Semeuses de joie ». De son dernier hiver au Zanskar est né le second volet, « Zanskar, les promesses de l'hiver », trois fois primé au festival d'Autrans.

// Débat en présence Caroline Riegel, la réalisatrice.



JEUDI 15 DÉCEMBRE à 20h15



LA FABRIQUE DES PANDEMIES

// De Marie-Monique ROBIN (2019, 52 min)

Dengue, Chikungunya, Covid-19, Sida, Ebola : le nombre de maladies émergentes — jusqu'alors inconnues — a explosé ces quarante dernières années. La plupart d'entre elles sont des zoonoses, des maladies infectieuses transmises aux hommes par les animaux. Dans ce documentaire événement, la comédienne Juliette Binoche cherche à saisir les causes de cette "épidémie de pandémies". Elle part à la rencontre de scientifiques du monde entier pour comprendre quels sont les liens entre la santé humaine et la santé des écosystèmes.

Réputée pour son travail d'investigation très précis, très rigoureux, Marie-Monique Robin a réalisé plus d'une trentaine de documentaires à travers lesquels s'exprime son engagement en faveur des droits de l'Homme. Ce qui l'intéresse avant tout est d'informer « pour que les citoyens et les citoyennes puissent agir sur le monde qui les entoure ». Marie-Monique Robin a reçu une dizaine de prix internationaux -dont le prix norvégien Rachel Carson en 2009- , ainsi que la Légion d'Honneur le 8 juin 2013.

// Débat en présence de Valentine PLESSY, illustratrice naturaliste qui a accompagné Marie-Monique ROBIN dans ce film !



JEUDI 26 JANVIER à 20h15



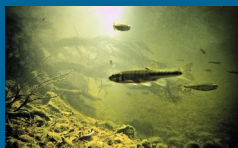
LE RUISSEAU / PETIT COIN DE PARADIS

// De Jan HAFT (2019, 50 min)

Les écosystèmes intacts sont la meilleure défense contre le changement climatique. Si l'écosystème d'une petite crique est complexe et diversifié, aujourd'hui la triste réalité est, qu'en Europe centrale, seulement un sur mille est encore intact.

Jan Haft a débuté son parcours en tant qu'assistant pour films animaliers au début des années 90. Jusqu'en 1995, il filme diverses expéditions terrestres et aquatiques, avant de fonder en 1996 NautilusTV qui deviendra en 2011 Nautilusfilm.

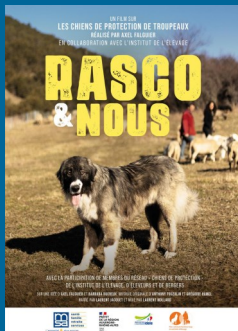
// Débat en présence de Alban CAIRAULT, chargé de mission « Restauration et observation des rivières » au Parc naturel régional des Vosges du Nord.



(19 OU 31) JANVIER à 20h15 (Date à préciser)



RASCO & NOUS



// De Axel FALGUIER (2022, 64 min)

Rasco est né en Savoie mais c'est dans la Drôme qu'il va accomplir sa mission : protéger les animaux d'élevage lors des attaques de prédateurs. Des chiens de protection de troupeaux comme lui, il y en a plus de 5 000 en France et leur nombre augmente chaque année notamment pour faire face à l'expansion des grands carnivores sauvages. On les retrouve en alpages, mais aussi au sein des troupeaux à proximité des villages ou en zones périurbaines.

Accompagnés par des membres de l'Institut de l'Élevage, ils sont partis sur les routes de France à la rencontre d'éleveurs et de bergers pour comprendre et échanger sur la manière dont ils élèvent, mettent en place et gèrent au quotidien leurs chiens de protection.

// Débat en présence du réalisateur, Axel FALGUIER et Sandrine FARNY, animatrice du Plan régional d'actions en faveur du Lynx - Massif des Vosges.



JEUDI 9 FÉVRIER à 20h15



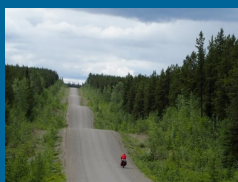
DE L'ALASKA À USHUAIA À VÉLO

// De Pascale KALK et Denis FIRDION (2018, 90 min)

Un rêve devenu réalité. Une réalité plus belle qu'un rêve. Plus beau que nos espoirs. Le vélo? Il ne pollue pas, c'est sportif. Bien sûr quelques contraintes, 70-80 km/jour, arriver à un bon endroit où dormir, trouver de l'eau, à manger... Mais ce voyage a offert à nos 2 protagonistes le calme, la lenteur, le temps de regarder autour de soi et en soi, le temps des rencontres différentes avec toujours un accueil chaleureux exceptionnel... et la Liberté. Leur voyage s'est fait en 2 parties : 2016 l'Amérique du Nord, 2018 l'Amérique Centrale et du Sud.

Pascale est professeur des écoles, a 58 ans, Denis, médecin généraliste, a 63 ans au moment du voyage. Ce projet est né d'une rencontre. Ils se sont croisés avec chacun de multiples projets dans leurs bagages, ils se sont reconnus, ils ont choisi de cheminer ensemble. Un jour, il lui dit : « I have a dream ... Anchorage – Ushuaia à vélo ». Elle répond : « Je viens ! »

// Débat en présence de Pascale Kalk et Denis Firdion, les réalisateurs.



JEUDI 30 MARS à 20h15



AU-DELÀ DES CLÔTURES

// De Matthieu BABIAR et Séverine DUCHÊNE (2020, 54 min)

Olivier et Patrick sont deux frères installés en Haute-Marne, Paul et Margaux, père et fille, élèvent leurs vaches laitières en Maine et Loire, Romain a repris la ferme de son père il y a quelques années en Bretagne. *Au-delà des clôtures* raconte, à travers leurs témoignages, leur transition vers des systèmes plus respectueux des hommes, de la nature et des animaux. De leur ancien système à leurs projets pour demain, ces agriculteurs confient leurs motivations pour changer, leurs peurs, leurs difficultés, les avantages et les risques des systèmes plus économes et autonomes vers lesquels ils se sont tournés.

Matthieu BABIAR et Séverine DUCHÊNE, alors étudiants en agronomie à AgroParisTech, ont pris une année de césure afin d'aller à la rencontre d'éleveurs et d'éleveuses ayant changé leurs pratiques et de recueillir leurs histoires.

// Débat en présence : (des réalisateurs et) de Lucile FIGUIERE, chargée de mission « Agriculture durable » au Parc naturel régional des Vosges du Nord.



JEUDI 27 AVRIL à 20h15



LA PRAIRIE / PETIT COIN DE PARADIS

// De Jan HAFT (2019, 88 min)

La prairie : une mer de couleur, presque aussi lumineuse et diversifiée qu'une forêt tropicale. Comment cet habitat peut-il seulement exister s'il est régulièrement détruit ? Ce film parle du déclin drastique de différentes prairies à travers le monde.

Jan Haft a débuté son parcours en tant qu'assistant pour films animaliers au début des années 90s. Jusqu'en 1995, il filme diverses expéditions terrestres et aquatiques, avant de fonder en 1996 NautilusTV qui deviendra en 2011 Nautilusfilm.

// Débat en présence de Lucile FIGUIERE, chargée de mission « Agriculture durable » au Parc naturel régional des Vosges du Nord



JEUDI 25 MAI à 20h15



400 LIEUES SUR LA TERRE / 87 JOURS AU TRAVERS DU NEPAL

// De Jérémy BIGÉ, François BOURRET et Aubin DURIF (2020, 56 min)

Fin 2018, 4 étudiants français s'attaquent à la traversée du Népal par les sentiers du Great Himalaya Trail. Partis de Taplejung, ils rejoignent le Far West népalais 87 jours de marche plus tard après avoir parcouru 1411 km. Plus qu'un défi physique, l'aventure est avant tout humaine puisqu'ils ont dormi chaque soir chez l'habitant, parfois dans des villages complètement isolés du reste du monde.

400 lieues sur la Terre est un collectif réunissant 4 ingénieurs français qui réalisent des projets d'aventure et de solidarité internationale. En 2018, le groupe s'envole pour le Népal pour une durée de 6 mois mêlant projet sportif et action solidaire dans une école du Nord de Katmandou. De retour en France, ils réalisent un documentaire sur leur longue aventure à travers l'Himalaya. Par la suite, ils souhaitent se lancer dans la formation d'accompagnateur de moyenne montagne avant de repartir vers de nouveaux horizons.

// Débat en présence de Jeremy Bigé.



JEUDI 29 JUIN à 20h15



L'APPEL DES LIBELLULES

// De Marie DANIEL et Fabien MAZZOCCO (2021, 54 min)

Tour à tour bêtes des profondeurs, prédatrices farouches et danseuses de haut vol, les libellules sont des êtres multiples aux métamorphoses fascinantes. Bien qu'elles comptent parmi les plus anciens insectes volants, les voilà aujourd'hui menacées. Car elles font face à un nouveau redoutable défi, cohabiter avec l'espèce humaine. Leur déclin témoigne du mauvais état de nos paysages et surtout d'une ressource essentielle : l'eau douce. Alors plongeons dans leur monde et écoutons l'avertissement que nous lancent ces créatures colorées.




Marie DANIEL et Fabien MAZZOCCO travaillent en duo depuis 6 ans. Leur point de rencontre est la volonté de poser sur la nature un regard poétique et singulier. Les liens entre l'homme et la nature sont un sujet récurrent dans leur travail. En témoignent des films comme Dans la peau d'une tortue ou Vous avez dit sauvage ? réalisés pour La Salamandre.


// Débat en présence de Thibaut DURR et Sylvain KETHWILLER.



CINÉ-DÉBAT

/ Découverte du monde /

LE PRINCIPE // Un film documentaire sur la relation nature & société , le monde sauvage  ou le voyage  suivi d'un débat avec les réalisateurs et/ou des spécialistes du sujet.

Les ciné-débats « nature & société » et « monde sauvage » sont organisés en partenariat avec le Parc naturel régional des Vosges du Nord. 

OÙ // Dans votre cinéma, à la salle de spectacle du collège « Suzanne Laliue Haviland » (29 rue de Zittersheim à Wingen/Moder).

QUAND // Le dernier jeudi du mois (sauf exceptions).

TARIF // 6 euros adulte et 3 euros pour les moins de 18 ans. Cartes 7 places à 36 euros et 18 euros (valables pour les séances cinéma).

CALENDRIER // Le calendrier de la saison 2022-2023 :

- | | | |
|---|-----------------------|--|
|  | 29 sept. | LE TEMPS DES ARBRES |
|  | 27 OCT. | PREMIERES LOGES |
|  | 24 nov. | ZANSKAR LES PROMESSES DE L'HIVER |
|  | 15 déc. | LA FABRIQUE DES PANDEMIES |
|  | 26 janv. | LE RUISSEAU / PETIT COIN DE PARADIS |
|  | 19 ou 31 janv. | RASCO & VOUS |
|  | 09 fév. | DE L'ALASKA À USHUAIA À VÉLO |
|  | 30 mars | AU-DELA DES CLOTURES |
|  | 27 avril | LA PRAIRIE / PETIT COIN DE PARADIS |
|  | 25 mai | 400 LIEUES SUR LA TERRE / 87 JOURS AU TRAVERS DU NEPAL |
|  | 29 juin | L'APPEL DES LIBELLULES |

Conception > PNR des Vosges du Nord-N2000
Crédits photographiques > M-F. Barrier, V. Chabloz, C. Riegel, J. Haft, Axel Falgoutier,
P. Kalk & D. Firdion, M. Babiar & S. Duchêne, J. Bigé, M. Daniel & F. Mazzocco.

Ne pas jeter sur la voie publique ni dans la nature



Direction régionale
de l'environnement,
de l'aménagement
et du logement



Plan Régional d'Actions
en faveur du Lynx boréal
dans le Massif des Vosges